

Pedagogiset ohjeet

Johdanto

Kuvat kertovat tarinoita. Kuvien kieli on sekä henkilökohtaista että universaalia. Kuvakirjat ovat tarinoita ja taideteoksia. Tarinankertojia ovat sekä tarinoita kirjoittavat, että niitä piirtävät taiteilijat. Ennen sanoja meillä on kuvat, ennen kuin osaamme kirjoittaa, osaamme piirtää.

Tämä materiaali on saanut inspiraationsa *Kollektivet* -näyttelyyn osallistuneilta kymmeneltä kuvittajalta - siitä, miten he luovat, miten he näkevät luomisen(sa), miten he testaavat uutta, miten he kertovat tarinoita kuviensa kautta ja miten vakavasti he suhtautuvat piirtämiseen.

Aineisto koostuu neljästä kuvitustehtävästä. Voit käyttää materiaalia sellaisenaan tai yhdistää sen muihin opetussisältöihin. Materiaali on joustavasti jäsennelty, eikä tehtäviin kuluva aika ole sidottu oppituntien keston. Tehtävien pituus vaihtelee, ja aika-arviot löytyvät myöhemmin tekstissä.

Kollektivet-näyttely

Kollektivet-näyttelyssä on esillä kymmenen suomalaisen kuvittajan töitä. Se on leikkisä näyttely, joka ottaa taiteen vakavasti. Se tarjoaa mahdollisuuden päästä sisälle taiteeseen ja sen teemoihin ja on siten enemmän kuin visuaalinen kokemus.

Suosittelemme tutustumaan näyttelyyn ennen vierailua katsomalla katsomalla tämän lyhyen videon yhdessä (QR-koodi oikealla).

Seuraavat kuvittajat ovat mukana näyttelyssä. Suosittelemme myös tutustumaan heidän kuvakirjoihinsa etukäteen:

Linda Bondestam, Sanna Pelliccioni, Jenni Erkintalo, Erika Kallasmaa, Jenny Lucander, Laura Merz, Lena Frölander-Ulf, Maria Sanna, Maija Hurme ja Edith Hammar.

Näyttelyyn kuuluu myös lyhyitä dokumenttielokuvia kuvittajista. Niissä pääsemme näkemään heidän työskentelyään, saamme kuulla heidän inspiraationlähteistään sekä ammatinvalintaansa liittyvistä ajatuksista. Dokumenttielokuvat ovat noin 15 minuutin mittaisia, ja ne löytyvät täältä (QR-koodi oikealla).



Esittelyvideo
näyttelystä



Lyhytdokumentit



TEHTÄVÄT

Piirrä mallien avulla

Kesto: 45 min

- Valmistelut**
- ✓ Mahdollisuus katsoa lyhyt video yhdessä ryhmän kanssa.
 - ✓ Ota esiin halauamasi materiaalit värittämistä varten.
- Ohjeet**
- Jenny Lucander käyttää kuvia ihmisistä tai eläimistä löytääkseen asentoja ja liikkeitä, joissa hän haluaa kuvata hahmojaan.
- Vaihe 1**
- 

Katso video
Katsokaa [Jenny Lucanderin video](#).
- Vaihe 2**
- Löydä mallit**
Pyydä oppilaita etsimään verkosta kuvia inspiraatioksi hahmoon, jonka he haluavat piirtää. Hahmon olisi hyvä olla liikkeessä tai tekemässä jotain sen sijaan, että vain seisoo paikallaan.
- Vaihe 3**
- Piirrä ja väritä**
Oppilaat piirtävät hahmon ääriviivat lyijykynällä ja värittävät ne. Valitse väritysmateriaalit sen mukaan, mitä haluat ryhmän harjoittelevan.

Epätavalliset työkalut

Kesto: 45-60 min

- Valmistelut**
- ✓ Mahdollisuus katsoa lyhyt video yhdessä ryhmän kanssa.
 - ✓ Kerää erilaisia esineitä, joita voi käyttää maalaamiseen; vanupuikkoja, papiljotteja, pesusienienpaloja, yli jääneitä kartonginpaloja, kumia, muovia, hammasharjoja, höyheniä ja niin edelleen.
 - ✓ Valitse nestemäinen maali sen mukaan, mitä tahdot ryhmäsi käyttävän.
- Ohjeet**
- Laura Merz etsii luodessaan epätäydellisyyttä ja vapautta. Nestemäisellä musteella maalatessaan hän käyttää siksi uusia ja hieman tavallisuudesta poikkeavia välineitä.
- Vaihe 1**
- 

Katso video
Katsokaa [Laura Merzin video](#).
- Vaihe 2**
- Testaa työvälineitä**
Oppilaat voivat testailla ja leikkiä eri työvälineillä ja väreillä. Millaisia kuvioita syntyy, kun maalia taputellaan välineiden eri puolilla? Millaisia kuvioita ja muotoja niillä piirtämällä syntyy? Miten näitä eri kuvioita voi yhdistellä? Anna tilaa uteliaisuudelle ja kokeiluille.
- Vaihe 3**
- Luominen**
Anna oppilaiden tulkita luomiaan kuvioita. Millaisia hahmoja tai maisemia, rakennuksia tai kasveja tai mitä tahansa, voidaan maalata kuvioita yhdistelemällä? Oppilaat tekevät uuden maalauksen puhtaalle paperille.

Uutisesta tarinaksi

Kesto: 40 min

Valmistelut	✓ Mahdollisuus katsoa lyhyt video yhdessä ryhmän kanssa. ✓ Ota esille väriliidut, värikynät ja tussit tai muu materiaali, jota tahdot ryhmän käytävän tehtävässä.
Ohjeet	Maija Hurme sai idean <i>Yksinäisten saarten kartasto</i> -kirjaansa uutisesta, joka kertoi saaresta, joka irtosi mantereesta ja kellui pois. Hän loi uutisen pohjalta oman tarinansa, joka ei vastannut todellisuudessa tapahtunutta.
Vaihe 1	 Katso video Katso Maija Hurmeen video .
Vaihe 2	Etsi uutinen Oppilaat selaavat uutisia löytääkseen idean, josta voivat luoda oman tarinansa. Uutiset voivat koskea mitä tahansa - politiikkaa, musiikkia, viihdettä, urheilua, eläimiä, luontoa jne.
Vaihe 3	Kuvitukset: Keksi kirjan nimi Kun oppilaat ovat valinneet uutisaiheen, he keksivät nimen sitä käsittelevälle uudelle tarinalle, esimerkiksi kirjalle tai elokuvalle.
Vaihe 4	Kuvitukset: uutisesta tarinaksi Oppilaat piirtävät kuvan, joka kertoo tarinan heidän juuri keksimänsä kirjan nimen takana.

Viesti liikkeellepanevana voimana

Kesto: 45 min

Valmistelut	✓ Mahdollisuus katsoa lyhyt video yhdessä ryhmän kanssa. ✓ Ota esille väriliidut, värikynät ja tussit tai muu materiaali, jota tahdot ryhmän käytävän tehtävässä.
Ohjeet	Edith Hammar kuvittaa queer-identiteettiä. Monet hänen teoksistaan ovat syntyneet järjestöjen ja tapahtumien tilaamina julisteina, joiden tarkoituksena on tiedottaa ja välittää viestejä.
Vaihe 1	 Katso video Katso Edith Hammarin video .
Vaihe 2	Ikä on tärkeää Oppilaat miettivät, mikä heille on tärkeää, tai valitsevat heille tärkeän aiheen. Aihe voi liittyä kouluun tai yhteiskuntaan, olla paikallinen tai globaali. Se voi käsitellä oikeuksia, velvollisuuksia, ruokaa, ympäristöä, saavutettavuutta, vapautta – oppilaat voivat keskittyä yhtä lailla laajoihin kokonaisuuksiin kuin pieniin asioihin.
Vaihe 3	Viesti Oppilaat miettivät, mitä haluavat sanoa muille valitsemastaan, heille tärkeästä aiheesta, ja muotoilevat viestin lauseen tai sloganin muotoon. Se voi muodostua yhdestä sanasta tai parista lauseesta. Tässä vaiheessa voi olla hyvä luonnostella sanamuotoja paperille.
Vaihe 4	Luo Oppilaat kuvittavat julisteen valitsemastaan aiheesta. Julisteessa voi olla paljon suurta tekstiä ja vähän ja pieniä kuvia tai suuri kuva ja vähän tekstiä. Huomaa, että myös teksti ja sille valittu tyyli ovat osa kuvitusta.